

Direktvergabe für die Dienstleistung der redaktionellen (Content) und technischen Produktion der Video-/Filmbeiträge für das Projekt "So isst Euregio" für Social Media und TV

Vereinfachter technischer Bericht

Art. 1 - Beschreibung des Auftrags

Die Euregio hat kulturell bedingt eine reiche Geschichte an Kulinarik und nachhaltigen Lebensmitteln. Das Konzept der Nachhaltigkeit soll im Rahmen des Projektes "So isst Euregio" durch eine audiovisuelle Video-/Kurzfilmreihe vermittelt werden. Dabei soll aufgezeigt werden, inwieweit Nachhaltigkeit bereits die Kulinarik unserer Vorfahren geprägt hat, mit dem Ansatz, aus diesem großen kulinarischen Erfahrungsschatz Lehren für die Gegenwart und Zukunft zu ziehen. Diese kulinarische Reise durch die Euregio Tirol-Südtirol-Trentino soll in einem Mix aus Rezepten mit Schritt-für-Schritt-Anleitung zum Nachkochen/Nachbacken und Storytelling aufbereitet werden, welches die Ursprünge von Produkten in der jeweiligen Gegend als Aufhänger beleuchtet. Das im Laufe der Durchführung der Dienstleistung produzierte Material geht in den ausschließlichen Besitz des EVTZ „Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino“ über.

Der zu vergebender Auftrag umfasst dabei die folgenden Dienstleistungen:

Produktion von **12 Folgen von „So isst Euregio“** in HD (1 Video/Filmbeitrag in deutscher und 1 Video/Filmbeitrag in italienischer Sprache pro Folge), welche sowohl für Social-Media als auch für das Fernsehen geeignet sind. Pro Video/Filmbeitrag ist eine Maximaldauer von fünf Minuten vorgesehen.

CONTENT und ORGANISATION:

Redaktionelle Ausarbeitung eines **kreativen Konzeptes** zur Umsetzung des Projektes sowie Ausarbeitung einer entsprechenden Zeitplanung der

Affidamento diretto per il servizio di produzione editoriale (content) e di realizzazione di servizi video/filmati per il progetto "Euregio in tavola" per i social media e le TV

Relazione tecnica semplificata

Art. 1 - Descrizione della prestazione

L'Euregio ha una ricca storia culturale in ambito culinario e di cibo sostenibile. Il concetto di sostenibilità sarà comunicato attraverso una serie di servizi video/cortometraggi audiovisivi nell'ambito del progetto "Euregio in tavola". L'obiettivo è mostrare in che misura la sostenibilità abbia già caratterizzato la cucina dei nostri avi, con lo scopo di trarre da questo patrimonio di esperienze culinarie lezioni per il presente e il futuro. Questo viaggio culinario attraverso l'Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino sarà presentato attraverso un mix di ricette con istruzioni passo-passo per cucinare e lo storytelling, che metteranno in evidenza le origini dei prodotti nel rispettivo territorio. Il materiale prodotto durante la realizzazione del servizio diventerà di proprietà esclusiva del GECT "Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino".

La prestazione consiste nelle seguenti attività:

Produzione di **12 episodi di "Euregio in tavola"** in HD (1 servizio video/filmato in tedesco e 1 in servizio video/filmato in italiano per ogni episodio), adatti sia per i social media che per la televisione. Per ogni video/filmato è prevista una durata massima di cinque minuti per episodio.

CONTENT e ORGANIZZAZIONE:

Sviluppo editoriale di un **concetto creativo** per la realizzazione del progetto e sviluppo di un calendario corrispondente per le riprese e il



Drehaufnahmen und dem jeweiligen Schnitt der einzelnen Folgen, da diese laufend (vorzugsweise in monatlichem Rhythmus) veröffentlicht werden sollen.

Zweisprachige, redaktionelle Ausarbeitung des Storyboards (Content), in enger Abstimmung mit dem Büro der Euregio und der internen Arbeitsgruppe des Projektes. Das Büro der Euregio teilt dem Dienstleister nach Auftragsübernahme die ausgewählten Köch:innen (oder Personen anderer Berufsgruppen) sowie die Rezepte mit. Das Storyboard muss anschließend für jede der 12 Folgen in deutscher und italienischer Sprache erstellt werden, inklusive der Moderationstexte. Das Büro der Euregio wird dabei in jegliche Phase der Ausarbeitung involviert und gibt die erstellten Texte und Konzepte frei. Der gesamte Content muss auf höchster journalistischer Qualität erstellt werden und dabei die jeweiligen kulturellen sowie sprachlichen Gegebenheiten in der Euregio Tirol-Südtirol-Trentino berücksichtigen. Die Video-/Filmbeiträge müssen alle Jahreszeiten in der Euregio abdecken und die jeweiligen Rezepte sowie landschaftlichen Impressionen dahingehend angepasst werden.

Die Filme sollen so aufgebaut werden, dass das jeweilige Rezept in Konnex zur Herkunft der Produkte und dem jeweiligen Ort gestellt werden. Die von der Euregio und der Projektgruppe ausgewählten Köch:innen (oder andere Berufsgruppen) bereiten das Rezept vor Kamera gemeinsam mit einer/einem Moderator:in Schritt-für-Schritt zu. Die Moderation vor Ort sowie die Sprecherstimme für etwaige Voiceover wird grundsätzlich von der Euregio zur Verfügung gestellt. Auf spezifische Anfrage und nach besonderem Bedarf kann auch der Dienstleister für Moderationen und Sprecherstimmen für etwaige Voiceovers in deutscher und italienischer Sprache angefragt werden.

Erstellung eines **Vorspanns und Nachspanns** in deutscher und italienischer Sprache, der für alle 12 Folgen verwendet wird. Die Euregio Tirol-Südtirol-Trentino muss dabei als Auftraggeber und gemäß

montaggio dei singoli episodi, poiché questi devono essere pubblicati in modo continuo (preferibilmente su base mensile).

Sviluppo editoriale bilingue dello storyboard (content), in stretto coordinamento con l'ufficio dell'Euregio e il gruppo di lavoro interno al progetto. Dopo l'accettazione dell'incarico, l'ufficio dell'Euregio comunica al fornitore di servizi i cuochi e/o le cuoche selezionati (o persone di altri gruppi professionali) e le ricette. Per ciascuno dei 12 episodi deve essere creato lo storyboard in tedesco e in italiano, compresi i testi di moderazione. L'ufficio dell'Euregio sarà coinvolto in ogni fase dello sviluppo e approverà i testi e i concetti creati. Tutti i contenuti devono essere di altissima qualità giornalistica e tenere conto delle rispettive condizioni culturali e linguistiche dell'Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino. I contributi video/filmati devono coprire tutte le stagioni dell'Euregio e le rispettive ricette e impressioni paesaggistiche devono essere adattate di conseguenza.

I cortometraggi/servizi video devono essere strutturati in modo tale che la rispettiva ricetta sia messa in relazione con l'origine dei prodotti e la rispettiva località. I cuochi e/o le cuoche (o altri gruppi di professionisti) selezionati dall'Euregio e dal gruppo di progetto preparano la ricetta passo dopo passo davanti alla telecamera insieme a un moderatore o una moderatrice. La moderazione in loco e lo speakeraggio per eventuali voice over sono generalmente fornite dall'Euregio. Su richiesta specifica e in base a esigenze particolari, è possibile richiedere anche il servizio di moderazione e speakeraggio per eventuali voci over in tedesco e italiano.

Creazione di **sigle di apertura e chiusura** in tedesco e italiano da utilizzare per tutti i 12 episodi. L'Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino deve essere chiaramente riconoscibile come





dem CI der Euregio klar ersichtlich sein. Ebenso müssen die Kochverbände der drei Landesteile als Projektpartner: innen klar erkenntlich sein. Der Vorspann soll Wiedererkennungswert haben und den Zuschauer:innen auch geografisch veranschaulichen, an welchem Ort der Euregio die jeweilige Folge zu "So isst Euregio" stattfindet. Der Nachspann soll aus Bildern der jeweiligen Personen, die am Projekt mitgewirkt haben, bestehen. Dadurch werden alle Teilnehmer:innen vor den Vorhang geholt und die Wichtigkeit der Gemeinschaft unterstrichen.

Erstellung eines kurzen, einminütigen Trailers zur Bewerbung des Projektes mit Projektitel, Schnittbildern und Musik. Dadurch soll dem Publikum ein Vorgeschmack auf das Projekt gegeben werden und das Projekt auf den Socials beworben werden.

Die **Organisation der Dreharbeiten**: Die Auswahl der Köch:innen erfolgt über das Büro der Euregio und der internen Arbeitsgruppe des Projektes und wird dem Dienstleister nach Auftragsübernahme mitgeteilt. Der Dienstleister übernimmt dann die Organisation der Filmaufnahmen inklusive geeignetem Setting, in enger Abstimmung mit dem Büro der Euregio. Das Briefing zu den Filmaufnahmen der involvierten Partner:innen erfolgt ebenfalls über den Dienstleister.

Transkription der Texte für die Voiceover und Anfertigung von **Übersetzungen** in deutscher und italienischer Sprache, welche im Rahmen des Projektes "So isst Euregio" für die Video-/Filmaufnahmen anfallen.

Betreuung der Aufnahmen und **Regie**: Der Dienstleister übernimmt vor Ort die Regieführung in enger Zusammenarbeit mit den Mitarbeiter:innen der Euregio, welche die Aufnahmen vor Ort begleiten.

TECHNIK und AUSSTATTUNG:

committente e in accordo con la CI dell'Euregio. Anche le associazioni di cuochi e cuoche dei tre territori devono essere chiaramente riconoscibili come partner del progetto. La sigla di apertura deve essere riconoscibile e illustrare anche geograficamente a spettatori e spettatrici in quale luogo nell'Euregio si svolge il rispettivo episodio di "Euregio in tavola". La sigla di chiusura dovrebbe essere costituita dalle immagini delle persone che hanno partecipato al progetto. Questo metterà in luce tutti i partecipanti e sottolineerà l'importanza della comunità.

Creazione di un breve trailer di un minuto per promuovere il progetto con titolo del progetto, sezioni di immagini e musica. L'obiettivo è quello di dare al pubblico una panoramica del progetto e di promuoverlo sui social media.

L'organizzazione delle riprese: La selezione dei cuochi e/o delle cuoche viene effettuata dall'ufficio dell'Euregio e dal gruppo di lavoro interno al progetto e viene comunicata al fornitore di servizi dopo l'accettazione dell'ordine. Il fornitore di servizi si occupa quindi dell'organizzazione delle riprese, compresa la scelta di un setting adeguato, in stretto coordinamento con l'ufficio dell'Euregio. Anche il briefing per le riprese dei partner coinvolti viene effettuato dal fornitore di servizi.

Trascrizione dei testi per il voice over e preparazione delle **traduzioni** in tedesco e italiano per le registrazioni video e filmati nell'ambito del progetto "Euregio in tavola".

Supervisione delle riprese e della regia: il fornitore del servizio si occupa della regia in loco in stretta collaborazione con i dipendenti dell'Euregio che accompagnano le riprese in loco.

TECNOLOGIA e ATTREZZATURA:





Kameraequipment und Ausstattung für die Aufnahmen:

- vollständige Broadcast-Ausrüstung
- Gopro-4K-Videokameras, Drohne
- Mikrofone (Lavalier-Mikrofone - eventuell auch geeignet für Außenaufnahmen-, Handmikrofone)
- Teleprompter
- Lichtequipment für Filmaufnahmen

Kreativer, moderner, ansprechender **Schnitt** aus unterschiedlichen Kameraperspektiven. Es muss jeweils ein Video-/Filmbeitrag in deutscher und einer in italienischer Sprache erstellt werden. Die einzelnen Folgen müssen dem Büro der Euregio zur finalen Freigabe übermittelt werden, welches zu jeder Zeit Änderungen einbringen kann. Erst nach erfolgter Durchsicht und Freigabe übermittelt der Dienstleister die jeweils finalen Dateien der jeweils einzelnen Folgen (laufend). Die Prüfung und Freigabeschleife durch das Euregio-Büro muss vom Dienstleister in der Planung der Arbeiten und der Ausarbeitung des oben genannten Konzepts und Zeitplanes berücksichtigt werden.

Zurverfügungstellung des geschnittenen Filmmaterials für **Social-Media** und **Webseiten**, inklusive Vorspann, Nachspann und Bauchbinden.

Zurverfügungstellung des geschnittenen Materials für das **Fernsehen**:

- Material Exchange Format (MXF)
- Frame-Rate: fps 25p
- Codex: DNxHD (Datenformat für verlustbehaftete komprimierte Videodateien)
- Schnitt ohne Intro und Bauchbinden (Übermittlung separate Liste mit allen involvierten Personen pro Folge an das Büro der Euregio)
- Tonspuren: Endbearbeitung von

Attrezzatura di ripresa e per le registrazioni:

- attrezzatura broadcast completa
- Videocamere Gopro 4K, drone
- Microfoni (microfoni lavalier - eventualmente adatti anche a registrazioni all'aperto, microfoni a mano)
- Gobbo elettronico
- Attrezzatura di illuminazione per le riprese

Montaggio creativo, moderno e accattivante da diverse angolazioni. Il servizio video/cortometraggi deve essere realizzato sia in tedesco che in italiano. I singoli episodi devono essere inviati all'ufficio dell'Euregio per l'approvazione finale, che può apportare modifiche in qualsiasi momento. Il fornitore di servizi invia i file finali dei singoli episodi (su base continuativa) solo dopo che questi sono stati rivisti e approvati. Il ciclo di revisione e approvazione da parte dell'ufficio dell'Euregio deve essere preso in considerazione dal fornitore di servizi nella pianificazione del lavoro e nello sviluppo del concetto e del calendario di cui sopra.

Fornitura del materiale cinematografico montato per i **social media** e i **siti web**, compresi la sigla di apertura, la sigla di chiusura e sottopancia.

Fornitura del materiale montato per la **televisione**:

- Material Exchange Format (MXF)
- Frame rate: fps 25p
- Codex: DNxHD (formato dati per file video compressi con perdita)
- Montaggio senza sigla e sottopancia (inviare un elenco separato con tutte le persone coinvolte per ogni episodio all'ufficio dell'Euregio)
- audio tracks: montaggio finale degli audio tracks con una traccia separata per voce, audio, musica, ecc.





Tonaufnahmen mit einer separaten Spur für Stimme, Audio, Musik usw.

Ankauf der **Musik** und der entsprechenden **Lizenzen**: Jede Folge soll mit passender Musik unterlegt werden. Für die Fernsehversionen müssen dabei folgende Richtlinien berücksichtigt werden:

- Stimme: zwischen -5 db und 0 db
- Musik: um die -10db
- Atmo/Originalklang: tra -20db e -10db

Der Dienstleister gewährleistet den Ankauf der Musik und dahingehenden Lizenzen unter Wahrung aller rechtlichen Vorgaben für die Verwendung der Videos auf Social-Media-Kanälen, der Webseite sowie im TV, für jede Folge sowie für den vom Dienstleister zu erstellenden kreativen Vor- und Nachspann.

- Verfügbarkeit eines eigenen **Transportmittels**, welches auch die Beförderung von zwei Mitarbeiter:innen des Gemeinsamen Büros der Europaregion ermöglicht.
- Verfügbarkeit zu **ganztägigen Videoaufnahmen**, in einigen Fällen mit Fahrten am selben Tag in alle drei Gebiete der Europaregion.
- In allen Phasen der Produktion muss die konstante Zusammenarbeit mit dem Büro der Euregio garantiert werden welches die Umsetzung der Video-/Filmreihe überwacht und mitgestaltet.

Art. 2 - Dauer des Dienstauftrags

Die Dauer der Dienstleistung beträgt 15 Monate ab Vertragsunterzeichnung, welche nach der eventuellen Beauftragung erfolgt, es sei denn, es

Acquisto della **musica** e delle relative **licenze**: Ogni episodio deve essere accompagnato da una musica adeguata. Per le versioni televisive devono essere rispettate le seguenti linee guida:

- Voce: tra -5 db e 0 db
- Musica: intorno a -10db
- atmo/suono originale: tra -20db e -10db

Il fornitore del servizio garantisce l'acquisto della musica e delle relative licenze in conformità a tutti i requisiti legali per l'utilizzo dei video sui canali social media, sul sito web e in TV, per ogni episodio e per le sigle creative di apertura e chiusura che saranno create dal fornitore del servizio.

- Disponibilità di mezzi di trasporto propri, che consentono anche il trasporto di due dipendenti dell'Ufficio comune dell'Euregio.
- Disponibilità a svolgere riprese video che possono durare **un'intera giornata** occasionalmente con trasferte nella stessa giornata in tutti e tre i territori dell'Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino
- In tutte le fasi della produzione deve essere garantita una costante collaborazione con l'ufficio dell'Euregio, che segue e contribuisce alla realizzazione della serie di video/cortometraggi.

Art. 2 - Durata del servizio

La prestazione ha durata di 15 mesi a decorrere dalla firma del contratto che seguirà all'eventuale affidamento, salvo proroga temporale per la





wird eine Fristverlängerung für die Erbringung der beauftragten Dienstleistungen gewährt, ohne dass dem Auftraggeber zusätzliche Kosten entstehen. + technische Verlängerung. Der Auftraggeber behält sich das Recht vor, den Vertrag für eine Höchstdauer von 4 Monaten zu den im Vertrag festgelegten Preisen und Bedingungen zu verlängern. Der geschätzte Betrag dieser Option beläuft sich auf 26.700 € zuzüglich MwSt, es sei denn, die Preisrevision ist gesetzlich vorgegeben, Die Ausübung dieser Option ist dem Auftragnehmer mindestens 30 Tage vor Ablauf des Vertrags mitzuteilen.

Art. 3 - Fristen und Modalität der Dienstleistungsausführung

Im Rahmen der Leistungserbringung sind Reisen im gesamten Gebiet der Euregio Tirol Südtirol Trentino und eventuelle organisatorische Treffen mit den Euregio-Mitarbeitern persönlich am Sitz des EVTZ in Bozen / in den Informations- und Koordinationsbüros in Trient / in Innsbruck und/oder online sowie die Beantwortung von Telefon- und/oder E-Mail-Anfragen zu dringenden Fragen vorgesehen.

Die unter Punkt 1 aufgelistete technische Grundausstattung muss gewährleistet sein.

Die Aufnahmen der 12 Videos/Filmbeiträge sind über den gesamten Zeitraum der Beauftragung der Dienstleistung verteilt zu organisieren, da alle Jahreszeiten in der Euregio auch in den Videos/Filmbeiträgen Berücksichtigung finden müssen. Der Dienstleister verpflichtet sich, nach der jeweils erfolgten Aufnahme den Schnitt der jeweiligen Folge vorzunehmen und innerhalb einer Woche nach erfolgter Aufnahme der Euregio zu übermitteln. Die einzelnen Folgen werden noch während des laufenden Vertrags mit dem Dienstleister nacheinander veröffentlicht.

Die Gesamtanzahl der Stunden für die fachgerechte Ausübung des Auftrags ist nicht vom

conclusione dei servizi affidati, senza costi aggiuntivi per la stazione appaltante.

La stazione appaltante si riserva di prorogare il contratto per una durata massima pari a 4 mesi ai prezzi, patti e condizioni stabiliti nel contratto. L'importo stimato di tale opzione è pari a 26.700 euro, oltre IVA al 22%, salvo revisione dei prezzi obbligatoria per legge. L'esercizio di tale facoltà è comunicato all'appaltatore almeno 30 giorni prima della scadenza del contratto.

Art. 3 - Termini e modalità di esecuzione del servizio

Nell'ambito dello svolgimento della prestazione sono da prevedere trasferte in tutto il territorio dell'Euregio Tirolo Alto Adige Trentino e eventuali riunioni organizzative con il personale di Euregio in presenza presso la sede del GECT a Bolzano e/o presso gli uffici di informazione e coordinamento di Trento e di Innsbruck e/o online e la risposta a pareri telefonici e/o tramite mail in merito a quesiti urgenti.

Devono essere garantite le attrezzature tecniche di base elencate al punto 1.

Le registrazioni dei 12 servizi video/cortometraggi devono essere organizzate sull'intero periodo di predisposizione del servizio, in quanto tutte le stagioni dell'Euregio devono essere considerate anche nei servizi video/cortometraggi. Il fornitore del servizio si impegna a realizzare il montaggio di ogni episodio dopo la registrazione e a inviarlo all'Euregio entro una settimana dalla registrazione. I singoli episodi saranno pubblicati uno dopo l'altro nel corso del contratto in corso con il fornitore di servizi.

Il monte ore complessivo per lo svolgimento del servizio a regola d'arte non è predeterminato dal





EVTZ vorgegeben, sondern muss vom Wirtschaftsteilnehmer geschätzt werden.

Vom Auftrag sind folgende Kosten ausgenommen:

- die im Namen und für Rechnung des EVTZ aufbrachten Kosten, wie die Zahlung von Rechten, Konzessionen, Stempelgebühren, Registersteuer o.dgl.;
- die Reise- und Unterbringungskosten für Tätigkeiten im Namen und für Rechnung des EVTZ.
- Reisekosten für Reisen im und außerhalb des Euregio-Gebiets müssen, sofern sie nicht in der Angebotssumme für die einzelnen Videodienste enthalten sind, geschätzt und im Voraus als Einzelkosten veranschlagt werden.

Der Auftragnehmer hat eine Person als Dienstleistungsverantwortlichen zu bestellen, welche als alleinige Ansprechperson gegenüber dem EVTZ fungiert.

Art. 4 - Zahlungsmodalitäten

Die Bezahlung der Vergütung, abzüglich etwaiger Strafen, erfolgt **halbjährlich**.

GECT, ma dovrà essere stimato dall'operatore economico.

Sono esclusi dall'affidamento i seguenti costi:

- le spese sostenute per nome e conto del GECT, quali pagamento di diritti, concessioni, bolli, tasse di registro o simili;
- le spese di viaggio e vitto per attività svolta in nome e per conto del GECT.
- I costi di viaggio per viaggi nel e al di fuori del territorio Euregio, se non compresi nell'importo offerto per i singoli servizi video, dovranno essere stimati e preventivati come costo unitario.

L'affidatario dovrà dedicare una persona alla funzione di responsabile del servizio, che assolva anche la funzione di referente unico per il GECT nei rapporti con l'aggiudicatario stesso.

Art. 4 - Modalità di pagamento

Il pagamento del corrispettivo, dedotte le eventuali penalità, sarà effettuato **semestralmente**.





Art. 5 - Unterauftrag

Die Vergabestelle erklärt, dass die Untervergabe genehmigt wird, wenn die Bedingungen und die Grenzen und die Einhaltung der Modalitäten nach Art. 119 GvD 36/2023 erfüllt sind, unbeschadet der Nichtzulässigkeit der Vergabe von Unteraufträgen in Höhe des gesamten Auftragswerts gemäß Art. 119 GvD 36/2023 sowie der Anforderungen laut vereinfachtem technischen Bericht /laut weiteren beigelegten Unterlagen.

Es können nur jene Leistungen weitervergeben werden, die vom Auftragnehmer im Voranschlag/Vorschlag oder Angebot angegeben worden sind.

Die Vergabe von Unteraufträgen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Vergabestelle zulässig.

Art. 6 - Zusätzliche Informationen

Der Europäische Verbund für territoriale Zusammenarbeit (EVTZ) "Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino" besitzt Rechtspersönlichkeit nach öffentlichem Recht, ist ohne Gewinnabsicht eingerichtet und wird ausschließlich durch öffentliche Beiträge gefördert.

Die Gründungsakte, die Buchführungsordnung und der Verhaltenskodex des EVTZ "Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino" sind in der Sektion Transparente Verwaltung der institutionellen Seite abrufbar:

<https://www.euoparegion.info/euregio/transparente-verwaltung/allgemeine-bestimmungen/allgemeine-akten/>

Art. 5 - Subappalto

Il subappalto sarà autorizzato sussistendone le condizioni, entro i limiti e con l'osservanza delle modalità stabilite dall'articolo 119 d.lgs. 36/2023 ferma restando, ai sensi dell'art. 119, comma 1 d.lgs. 36/2023, l'inammissibilità del subappalto dell'importo complessivo del contratto, nonché di quanto prescritto nella relazione tecnica semplificata /in altra documentazione a corredo.

Possono essere subappaltate le sole prestazioni indicate dell'affidatario in sede di preventivo/proposta o offerta.

Il subappalto è ammesso solo previa autorizzazione dell'ente committente.

Art. 6 - Ulteriori informazioni

Il Gruppo Europeo di cooperazione territoriale (GECT) "Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino" è un organismo dotato di personalità giuridica pubblica senza scopo di lucro, finanziato esclusivamente con fondi pubblici.

Gli atti costitutivi, il Regolamento di contabilità e il Codice di comportamento del GECT "Euregio Tirolo-Alto Adige-Trentino" sono visionabili nella sezione Amministrazione trasparente del sito istituzionale:

<https://www.euoparegion.info/it/euregio/amministrazione-trasparente/disposizioni-general/atti-general/>

